

JÉRÔME BOUCHARD

Représenté par les Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal

Education

Maîtrise en arts visuels - Université du Québec à Montréal (2010)

Baccalauréat en arts visuels et médiatiques - Université du Québec à Montréal (2004)

Expositions

- 2024 « *ni flaques, ni boue* », Galeries Bellemare Lambert, Montréal.
on n'y voit rien : tout de suite, Michele Schoonjans Gallery, Bruxelles, Belgique.
- 2023 *600m3/s*, commissaire Célestin Pierret, Galerie La Part du Feu, Bruxelles, Belgique.
- 2021 "*Ce qui se trame derrière les terrils*". Galeries Bellemare Lambert, Montréal.
- 2019 *L'Échelle des choses: Jérôme Bouchard et Mathieu Gaudet*. Galeries Bellemare Lambert
- 2018 *L'Échelle des choses: Jérôme Bouchard et Mathieu Gaudet*. Galerie Prince Takamado de l'Ambassade du Canada à Tokyo.
- 2017 *au vu*, Commissaire Nathalie Bachand dans le cadre du 375^{ème} de la ville de Montréal
- 2016 *Jérôme Bouchard: Près des lignes*, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
- 2015 *Jérôme Bouchard*, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
- 2013 *... Y aller par quatre chemins*, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
- 2011 *225170 pièces et autant de restes*, Centre d'exposition Plein sud, Longueuil, QC.
- 2009 *Découpé*, Centre de diffusion et d'expérimentation CDEX, Montréal.
- 2009 *Découpé/R*, Centre national d'exposition de Jonquièrre, Jonquièrre.
- 2006 *Verres, bananes et coude*, Maison de la culture Frontenac, Montréal.
- 2004 *La chambre*, Galerie Langage Plus, Alma.

Expositions de groupe

- 2022 Encan Revue ESSE, Projet CASA, Montréal
Sols incertains : hériter des territoires vulnérables : ce que transforme la tempête Alex, commissaire Yannick Gourvil, ENSA Paris-La Villette, France
a l é a s, L'Art au centre, sélection Edition #9, Liège, Belgique
Acquisitions récentes salle S2 / Musée des Beaux-arts de Montréal
- 2021 *Salvifique*. Musée d'art de Joliette. Joliette, QC.
- 2017-18 *C'est ainsi qu'entre la lumière*. Musée d'art contemporain de Montréal.
- 2018 Ouverture des ateliers RAVI, Liège, Belgique,
- 2017 Open Studio, Tokyo Wonder Site, Tokyo
- 2015 *Regard sur l'art contemporain*, Salle de diffusion de Parc-Extension, Montréal
- 2014 *Démarche2*, Expression : centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe
- 2013 *Le Projet Peinture. Un instantané de la peinture au Canada*, Galerie de l'UQÀM, Montréal.
Commissaires: Louise Déry et Julie Bélisle.
La jeune peinture et ses collectionneurs, Centre d'exposition Plein sud, Longueuil, QC.
Commissaire: Réal Lussier

Expositions de groupe (suite)

- 2013 *En pièces détachées*, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
- 2012 *Mesures de silence*, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
- 2010 *Cube3*, La Chaufferie centre d'expérimentation et de diffusion, Montréal.
- 2010 *50 artistes pour 50 ans*, Centre national d'exposition de Jonquière, Jonquière.
- 2010 *Festival Pocket films*, 6ème édition du Festival Pocket Films, Scéance Théma, Paris
- 2008 *De retour après la pause*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
- 2007 *Papier*, association des galeries d'art contemporain, Westmount Square, Montréal
- 2007 *Je ne suis qu'un dessin*, Galerie Horace, Sherbrooke
- 2006 *La construction des paysages*, Galerie Port-Maurice, Saint-Léonard
- 2006 *Toiles (duo)*, Galerie Donald Browne, Montréal.
- 2003 *Paramètres 2003*, Galerie de l'UQÀM, Montréal
- 2002 Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul

Publications

- Cloutier, Mario: "*Zones grises*". La Presse+, Arts visuels, 10 juillet 2015, écran 10.
- Delgado, Jérôme: "*L'échelle des choses*": voir l'arbre et sa forêt. Le Devoir, Montréal, 9 mars 2019
- Delgado, Jérôme: "*Proximités matérielles*". Le Devoir, Arts visuels, Montréal, 10 déc 2016
- Delgado, Jérôme: "*L'homme qui dépeint la peinture*". Le Devoir, Arts visuels, Mtl, 18 juin 2011, p. E7.
- Mavrikakis, Nicolas. Voir, Arts visuels, Montréal, 21 août 2008, p. 38
- Sans Joséphine. MIX magazine V28.3, Toronto, hiver 2003, p. 25-27

Catalogues d'expositions

- 2019 *L'Échelle des choses: Jérôme Bouchard et Mathieu Gaudet*. Galeries Bellemare Lambert
Auteur: Claudine Hubert
ISBN 978-2-9817281-1-1
- 2014 *Entre avoir et être*. Auteur : Bernard Landriault. Éditions du passage et Centre Expression
ISBN 9782922892833 2014
- 2013 *Le Projet Peinture. Un instantané de la peinture au Canada*,
Auteurs : J. Bélisle, L. Déry, R. Enright, N. Mavrikakis, J. Shaughnessy 364 p. Galerie de l'UQÀM
ISBN 978-2-920325-49-4
- 2013 *La jeune peinture et ses collectionneurs*,
Auteur : Réal Lussier 96 p. Centre d'exposition Plein sud, Longueuil, QC.
ISBN 978-2-922256-54-3

Résidences

Fondation Boghossian - Villa Empain, Bruxelles (2024)
Cité internationale des arts à Paris (2021)
Tokyo Arts and Space (TOKAS) - Institutional Recommendation Program, Tokyo, Japon (2018)
Résidence-atelier VIVEGNIS international (RAVI), Liège, Belgique (2018)
Résidence Tokyo Wonder Site (TWS), Institute of Contemporary Arts and International, Cultural Exchange program, Tokyo, Japon (2017)

Prix et bourses

Lauréat de « 1060 CultureCultuur » du Service de la Culture de la commune de Saint-Gilles, Bruxelles (2022)
Bourse d'aide à la création de la Fédération Wallonie Bruxelles (2022)
Bourse d'aide à la création de Wallonie Bruxelles Internationale (2021)
Bourse de création, Conseil des Arts du Canada (2021)
Bourse de création, Conseil des Arts du Canada (2019)
Bourse de création, Fédération Wallonie Bruxelles (2019)
Bourse « rayonner au Canada », Conseil des Arts du Canada (2019)
Bourse de résidence d'artiste VIVEGNIS international (2017)
Bourse de résidence au Tokyo Wonder Site (Tokyo) du Conseil des arts et des lettres du Québec (2016)
Bourse de recherche et création du Conseil des arts et des lettres du Québec (2012)
Bourse de recherche et création du Conseil des arts et des lettres du Québec (2011)
Bourse Plein sud (2010)
Bourse d'étude du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (2007)
Prix d'excellence Jacques-de-Tonnancour (2003)
Bourse du Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (2002)
Bourse de la Fondation McAbbie (2002)
Prix Jeune artiste, Biennale du dessin, d'estampe et du papier matière du Québec (2001)

Collections

Collection du Musée des Beaux-arts de Montréal.
Collection de la Caisse de dépôt et placement du Québec (CDPQ).
Collection du Musée d'art contemporain de Montréal.
Collection du Musée d'art de Joliette.
Collection HBC New York.
Collection Hydro-Québec, Montréal.
Collection Desjardins Sécurité financière.
Collections privées au Canada, en Belgique et en Allemagne.