

## DOMINIC PAPILLON

Doctorat en études et pratiques des arts à l'UQAM (2013 - aujourd'hui)  
Maîtrise en sculpture à l'Université Concordia (2009)  
Baccalauréat en Arts Visuels et Médiatiques à l'UQAM (2006)

### Expositions

- 2018 *Faune*. Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.  
2016 *Diptyque, 2e volet : L'ombre du corps*. Maison de la culture Frontenac, Montréal.  
Commissaire: Ariane DeBlois  
2015 *Diptyque, 1er volet : La chambre périscopique*. Plein Sud, Longueuil.  
Commissaire: Ariane DeBlois  
*Caprices*. Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.  
2014 *Drôleries*. Circa, Montréal.  
2013 *Chair et Vérité*. Regart, Lévis.  
2012 *Chair et Vérité*. Sporobole, Sherbrooke.  
2010 *Anathema*. Galerie Verticale, Longueuil.  
2009 *Cheap Thrills* : Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal.

### Expositions collectives

- 2018 *FEU*. Maison de la Culture de Mont-Royal, Montréal. (Exposition pour le 30<sup>e</sup> anniversaire de Circa)  
2015 *Un pays de merveilles*. Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.  
2014 *Oh boy!* Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.  
2010 *Nostalgie du présent*. Circa, Montréal.

### Publications

- 2015 *La chambre périscopique*, Opuscule, Plein Sud  
2014 *Les possibles de la sculpture*. Article publié dans la revue Espace #107  
Rédigé par André-Louis Paré.  
2010 Le Sabord no 86: (revue trimestrielle consacrée à la littérature et à l'art contemporain.)

### Bourses et prix d'excellence

- 2018 Bourse de Recherche et création (CAC)  
2014 FQRSC  
2013 Bourse de Recherche et Création (CALQ)  
2011 Bourse de Recherche et Création (CALQ)  
2006 Prix d'excellence Jacques de Tonnancour (UQAM)  
2006 J.A. DeSeve Entrance Award (Concordia)  
2006 Dale and Nick Tedeschi Studio Arts Fellowship (Concordia)