

MARTHA TOWNSEND

1978 BFA, Nova Scotia College of Art and Design, Halifax.

Expositions / Exhibitions

- 2020 "*Martha Townsend*". Galeries Bellemare Lambert, Montréal.
- 2018 "*Laminoir*" Fondation Guido Molinari, Montréal. Commissaire: Gilles Daigneault
"*Faire surface*". Galeries Bellemare Lambert, Montréal.
- 2015 "*Martha Townsend*" Galeries Roger Bellemare / Christian Lambert, Montréal.
- 2013 "*...Y aller par quatre chemins*" Galeries Roger Bellemare / Christian Lambert, Montréal.
- 2012 "*Martha Townsend*" Galeries Roger Bellemare / Christian Lambert, Montréal.
- 2010 "*Berceuse*" Storefront installation, 2126 Rachel Est, Montréal, Québec
- 1997 "*Stone in a Glass House*" sitework. Mentoring Artists for Women's Art, Winnipeg.
Commissaire: Sigrid Dahle. Catalogue.
- 1995 "*Entre le silence et l'écoute*" Musée d'art de Joliette
Commissaire: Yolande Racine. Catalogue, exposition itinérante.
- 1993 Costin & Klintworth Gallery, Toronto
- 1992 Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge. Catalogue, sitework.
- 1990 Artspeak Gallery, Vancouver. Artist's book, sitework.
Art 45, Montréal.
- 1989 Mercer Union, Toronto. Folder.
"*La Chasse-galerie*" sitework. Strokestown House, County Roscommon, Ireland
- 1987 Art 45, Montréal.
- 1986 YYY Gallery, Toronto
- 1985 Galerie Powerhouse, Montréal.

Expositions de groupe / Group Exhibitions

- 2024 "*L'aveugle*" Galeries Bellemare Lambert, Montréal
- 2023 "*Elemental*" TrepanierBaer Gallery, Calgary. Commissaire: Vicky Alexander
- 2022-23 "*Vues de l'intérieur. Portraits de l'espace habité*", Musée des beaux-arts de Montréal
Commissaire: Eunice Bélidor
- 2022 "*Oser sa voix*" Galeries Bellemare Lambert, Montréal
"*Pièces à conviction*" Galeries Bellemare Lambert, Montréal
- 2019 "*Retentissements*" Maison des arts de Laval, Salle Alfred-Pellan. Commissaire: Lisa Tognon
"*Offrande*". Galeries Bellemare Lambert, Montréal.
- 2017 "*Les voix lactées*" Catalogue, Montréal.
- 2015 "*Oh Boy! Oh Boy!*" Galeries Roger Bellemare / Christian Lambert, Montréal.
- 2012 "*Autour de l'abstraction*" Musée d'art contemporain de Montréal. Commissaire: Josée Belisle.
"*Mesures de silence*" Galerie Roger Bellemare / Galerie Christian Lambert, Montréal.
- 2011 "*Nocturnes*" Galerie Roger Bellemare, Montréal. Commissaire: Christian Lambert.
- 2010 "*Femmes artistes: L'éclatement des frontières, 1965-2000*" Musée national des
beaux-arts du Québec, Québec. Commissaire: Pierre Landry, catalogue.
- 2007 "*Artefact Montréal 2007 - sculptures urbaines*" Centre d'art public, Montréal.
Commissaires: Gilles Daigneault et Nicolas Mavrikakis. Catalogue.

GALERIE ROGER BELLEMARE
GALERIE CHRISTIAN LAMBERT

372 Sainte-Catherine Ouest Suite 502
Montréal, QC, Canada H3B 1A2
Email: info@bellemarelambert.com
www.bellemarelambert.com

- 2006 *"Jumelages: l'espace et son double"* Centre d'art public, Montréal.
Commissaires: Serge Fisette et Jean-Michel Ross, documentée dans "Espace", printemps 2006.
"Petit et concis, Question d'échelle volet 2/2" Musée d'art de Joliette, Joliette, Québec.
Commissaires: Pascale Beaudet et France Gascon. Catalogue.
- 2005 *"Loose Ends"* Liane & Danny Taran Gallery, Centre Saidye Bronfman, Montréal.
Commissaire Renee Baert
"In Line" Jessica Bradley Art & Projects, Toronto.
"20 Years" Stride Gallery, Calgary, Alberta.
- 2003 *"Between Line and Form"* The Ottawa Art Gallery, Ottawa, Ontario, Commissaire: Renee Baert
"Point... à la ligne" Galerie Roger Bellemare et Galerie René Blouin, Montréal, Québec
- 2002 *"Like Nothing/Figure de rien"* Dazibao, Montréal, catalogue
- 2001 *"Revolve"* The Edmonton Art Gallery, Edmonton, Alberta, Commissaire: Catherine Crowston
"QCNY" The Howard Scott Gallery, New York, Commissaire: Daniel Villeneuve
- 2000 *"The Very Thing"* Dalhousie Art Gallery, Halifax, Nova Scotia
Commissaire: Susan Gibson Garvey and Robin Metcalfe. Catalogue.
- 1998 *"The Impossible"* Centre for Freudian Analysis and Research, London, England.
Commissaire: Sharon Kivland. Publication
- 1997 *"En Cause: Brancusi"* Axe Néo-7, Hull, Québec. Commissaire: Richard Gagnier
- 1995 *"Objects in Advance of the Concept"* Burnaby Art Gallery, British Columbia
Commissaire: Renee Baert. Catalogue.
"Contingent" Mount St. Vincent University Art Gallery, Halifax,
Commissaire: Ingrid Jenkner. Catalogue, touring.
- 1994 *"L'Origine des choses"* Musée d'art contemporain de Montréal.
Commissaire: Pierre Landry. Catalogue, exposition itinérante.
- 1992 *"Diagonales"* Centre international d'art contemporain de Montréal, Les Cent Jours.
Commissaires: Thérèse St-Gelais et Colette Tougas. Fascicule d'exposition.
"Art actuel, Présences québécoises" Château de Biron et La Ferme du Buisson, France
Commissaire: Gilles Daignault. Catalogue, exposition itinérante.
- 1990 *"Toward a History of the Found Object"* Mendel Art Gallery, Saskatoon.
Commissaire: Bruce Grenville. Folder.
"Interview/Entrevoir" Oakville Galleries, Oakville Ontario, Commissaire: Dale Barrett. Folder.
- 1989 *"Artifact: Memory and Desire"* The Gallery/Stratford, Stratford Ontario.
Commissaire Ted Fraser. Catalogue.
- 1988 *"Aids and Democracy"* by Group Material, DIA Art Foundation, New York. Publication.
"Enchantment/Disturbance" The Powerplant, Toronto, Commissaire: Renee Baert.
Catalogue.
"Les temps chauds" Musée d'art contemporain de Montréal. Catalogue.
"Striving for Ideal Resolution" The Nickle Arts Museum, Calgary. Commissaire: Donna McAlear. Catalogue.
- 1987 *"Active Surplus: The Economy of the Object"* The Powerplant, Toronto.
Commissaire: Bruce Grenville. Catalogue.

Art public / Public art

- 2018 *"Virvoltes"* Murale et oeuvre suspendue pour l'école primaire Saint-Lin-Laurentides.
- 2016 *"Appartenance / Belonging"* Murale: Musée des beaux-arts de Montréal - Pavillon pour la paix.
- 2014 *"Luminosités / Luminosities"* Murale: McGill University Health Centre, Montréal
- 2011 *"Arc et saule"* banc. Terra Cotta Park, Pointe-Claire, Québec.
- 2004 *"Open Sphere"*, Sculpture: Bloorview Kids Health Center, Toronto, ON.

Publications et catalogues (sélection) / Selected publications and catalogues

Gilles Daigneault, "Laminoir : Martha Townsend chez Molinari", Fondation Guido Molinari, 2018
Renee Baert, "Enchantment/Disturbance" Toronto: The Powerplant 1988
Renee Baert, "Objects in Advance of the Concept" Burnaby, BC: Burnaby Art Gallery 1995
Dale Barrett, "Interview/Entrevoir" Oakville, Ont: Oakville Galleries 1990
Sigrid Dahle, "Stone in a Glass House" Winnipeg: Mentoring Artists for Women's Art 2000
Denise Desautels, "Le saut de l'ange" Le Noroît, Montréal/L'Arbre à Paroles, Amay, Belgique 1992
David Garneau, "Revolve" Edmonton; The Edmonton Art Gallery, 2003
Ingrid Jenkner, "Contingent": Halifax; The Art Gallery, Mount St.Vincent University 1996
Carol Laing, "Interview with Martha Townsend" Toronto: Mercer Union 1989
Pierre Landry, "L'origine des choses" Montréal: Musée d'art contemporain 1994
Donna McAlear, "Striving for Ideal Resolution" Calgary: The Nickle Arts Museum 1988
Yolande Racine, "Entre le silence et l'écoute" Joliette, QC: Le Musée d'art de Joliette 1995
Jeanne Randolph, "The Predicament of Meaning" in *Martha Townsend* Lethbridge:
The Southern Alberta Art Gallery 1992 also in "Symbolization and Its Discontents", Toronto: YYZ Books 1997
Thérèse St-Gelais, "Diagonales Montréal: Martha Townsend" Les Editions Parachute 1992
Martha Townsend, "Island" Vancouver: Artspeak Gallery
Martha Townsend and Elizabeth MacKenzie "First Person Plural" Winnipeg : MAWA 2000

Articles (sélection) / Selected reviews

2018	Jérôme Delgado "Volumineuses retrouvailles avec Martha Townsend" <i>Le Devoir</i> , 2 juin.
2002	Barbara Todd "Adam's Boat" and Martha Townsend "Like Nothing" <i>On Site Review</i> , Issue 8, 2002
2001	David Garneau "Revolve Mxing out Minimalism" <i>Border Crossings</i> 2001
1997	Robert Enright "Room-mates: Occupying Aesthetic Space" <i>Border Crossings</i> Spring
1995	Louise Déry "Martha Townsend" <i>Parachute</i> #80 décembre 1995
	Jean-Pierre Bernier "Martha Townsend: Entre le silence et l'écoute" <i>Vie des Arts Automne</i> 1995
1994	André Lamarre "Pas un son" <i>Parachute</i> #74, avril/mai/juin 1994
1992	Renee Baert "Objects in Advance of the Concept" <i>Canadian Art Summer</i> 1992
1991	André Lamarre "La gravité des choses" <i>Le journal du Musée d'art contemporain de Montréal</i> volume I, number 6
1990	Janice Andrae "Martha Townsend" <i>C Magazine</i> #25 spring 1990
1988	Charles Guilbert "Martha Townsend" <i>Vanguard</i> décembre 87 - janvier 88
1986	Monica Gagnon "From the Silence of Noise, Plural to the Silence of Order" <i>C Magazine</i> #9 Spring 1986

GALERIE ROGER BELLEMARE
GALERIE CHRISTIAN LAMBERT

372 Sainte-Catherine Ouest Suite 502
Montréal, QC, Canada H3B 1A2
Email: info@bellemarelambert.com
www.bellemarelambert.com

Résidence / Residency

Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, QC 2019
McIntire Ranch Project, Lethbridge, AB 1991
Leighton Artist Colony, Banff, AB 1989
Strokestown Park House, Strokestown, Ireland 1988

Grants/Awards

The Canada Council, Arts grants "Established" "B" and "Project"
Ministère de la culture, Québec, Grants "A" and "B"
Ontario Arts Council "Creative Artists in the Schools"

Guest lectures, seminars, studio visits

1990-2010 Atelier Graff, Montréal.
Université du Québec à Montréal
Reading University, Central St. Martin's, Sheffield Hallam University, UK
Manitoba Artists for Women's Art, Winnipeg, Manitoba
Ecole nationale de Cergy, Cergy, France
Nova Scotia College of Art and Design, Halifax
Indiana University, Bloomington, Indiana.
Alberta College of Art and University of Calgary
University of Western Ontario and London Regional Art Gallery, London, Ontario
Mount Allison University, Sackville, New Brunswick
University of Lethbridge, Lethbridge, Alberta
Simon Fraser University, University of British Columbia and Emily Carr College, Vancouver BC
Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec à
Montréal, Montréal, Québec
University of Regina and Norman MacKenzie Gallery, Regina, Saskatchewan

Collections

Musée d'art contemporain de Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal. Musée national des beaux-arts du Québec, Banque Desjardins, Art Bank, Oakville Galleries, Oakville, ON, The MacKenzie Gallery, Regina, Saskatchewan. Private and public collections in Canada and abroad.