

MACLEAN

Born in Winnipeg, Manitoba in 1969
Né à Winnipeg, Manitoba en 1969.
Represented by / représenté par
Galleries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.

Education

1996 B.F.A. School of Art, University of Manitoba, Winnipeg.
1989 Bebel Art Studios. Vancouver

Exhibitions / Expositions

2022 "Parallaxe". Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal
2020 *Arts plastiques / Plastic Arts*. Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal
2017 *Maclean*. Galeries Roger Bellemare et Galerie Christian Lambert, Montréal
2016 *Navigations*, Galerie McClure, Montréal.
2015 Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal
2012 Galerie Circa, Montréal
Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal
2008 *Maclean*, Galerie Roger Bellemare, Montréal
2006 *Mathieu Gaudet & Maclean*, Galerie Roger Bellemare, Montréal.
2005 *Maclean*, Galerie Roger Bellemare, Montréal
Smart Art Project #1 - Maclean, Clint Roenish Gallery (Upstairs gallery), Toronto

Group Exhibitions / Expositions de groupe

2025 *Remuer ciel et terre*, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
Interlignes, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
2024 *Je vous salue Breton*, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
L'Aveugle, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
2023 *Printemps*, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
2019 *Offrande*, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
2018 *Fait main / Hand Made*, MNBAQ, Québec.
2017 *Pour rien*, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
"Exposition de groupe", Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
2016 *Ayot/Moli (en passant par Maclean) et Familiarités*. Fondation Guido Molinari, Montréal.
Mutations, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
2015 "Vos papiers", Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
Tous deux, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal
2013 *Le Projet Peinture. Un instantané de la peinture au Canada*, Galerie de l'UQAM, Montréal. Commissaires: Louise Déry et Julie Bélisle.
Lux calme volupté, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal
2012-13 *Actuel : nouvelles acquisitions*. Musée national des beaux-arts du Québec.
2012 *En pièces détachées*, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal
Mesures de silence, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal
2011 *Nocturnes*, Galerie Roger Bellemare. Commissaire: Christian Lambert
2009 *La fibre de l'art*. Stewart Hall, Pointe-Claire.

GALERIE ROGER BELLEMARE
GALERIE CHRISTIAN LAMBERT

372 Sainte-Catherine Ouest Suite 502
Montréal, QC, Canada H3B 1A2
Contact: info@bellemarelambert.com
www.bellemarelambert.com

Group Exhibitions / Expositions de groupe (suite)

- 2006 *Sur la route / On the Road* - Musée Régionale de Rimouski,
"Ce Point est la Montagne", Galerie Roger Bellemare, Montréal
"Blanc Silence", Galerie Simon Blais, Montréal
- 2005 *Martin Beauregard and Maclean*, Ace Art Inc, Winnipeg
- 2004 "Montréal", Michael Gibson Gallery, London
- 2003 "Civic Liberties", Galerie Articule, Montréal
"North", Truck Gallery, Calgary
"Maximum 500", Roger Bellemare, Montreal
Mois de la Photocopie, Group of n, Montreal
"Another Other" Neubacher Gallery, Toronto
"Salon dollop" Rad'aGallery, Montreal
- 2002 *Generation Montreal – Ville Peinture*, Montreal
Riverdale Art Walk, Toronto
- 2001 *Mois de la Photocopie*, Group of n, Montreal.
Projet Mobilivre, Montreal/ Philadelphia: North American Tour
Poupée exposée, Elle Corazon, Montreal.
- 1999 Vernissage, Group of n, Montreal.
"The Farley Theory", Tribes Gallery, NYC.
- 1997 "Good Wood", Galerie Isart, Montreal.
- 1996 "La raison d'être", Galerie Isart, Montreal.
Immense, Ordered, Deranged, Anna Leon Owens Gallery, Halifax.
If the Shoe Fits Gerald, Plug In, Winnipeg.
Immense, Ordered, Deranged, Plug In, Winnipeg.
<fite> Gallery, SWAG, Winnipeg.

Exhibitions (alternative venues) / Expositions (lieux alternatifs)

- 2005 Ruelle verte - Ville de Montréal
- 2002 Sportsmanlike Driving, Zeke's Gallery, Montreal
Roadworks, Blizzarts Bar, Montreal.
- 2001 New Landscape Theory, Zeke's Gallery, Montreal.
- 2000 It's My Way or the Highway, Blizzarts Bar, Montreal.
- 1999 Drinking and Driving, Blizzarts Bar, Montreal.
- 1990 A Private Collection, MacEwan Art Supplies, Vancouver.
- 1989 Painting and Sculpture, MacEwan Art Supplies, Vancouver.

Collections

Musée national des beaux-arts du Québec (Québec).
Collection de prêts d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec (Québec).
Banque de Montréal (Toronto, Montréal).
Banque Nationale du Canada
RBC Banque Royale (New York)
Mouvement Desjardins
Ivey Business School, Western University (London, ON).
Alcan Inc. (Montréal)
Osler, Hoskin & Harcourt (Montréal, Toronto)
Adair Morse LLP (Toronto)

Awards / Prix

- 2006 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Recherche et Création
- 2005 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Recherche et Création
- 1996 & 1995 Liquitex Excellence in Art (Painting).
- 1992 Hogg Centennial Scholarship, University of Manitoba.

Press / Publications

- 2020 Jérôme Delgado: *Maclean met le plastique en boîte*. LE DEVOIR. 8 février
- 2016 Jérôme Delgado: *Sur la route goudronnée de Maclean*. LE DEVOIR. 23 janvier
- Marie-Ève Charron: *Ayot en bonne compagnie*. LE DEVOIR. 22 octobre
- 2013 *Le Projet Peinture. Un instantané de la peinture au Canada*,
Auteurs : J. Bélisle, L. Déry, R. Enright, N. Mavrikakis, J. Shaughnessy 364 p.
Galerie de l'UQÀM. ISBN 978-2-920325-49-4
- 2008 Catalogue d'exposition, "Maclean" Galerie Roger Bellemare.
Texte de Bernard Lamarche.
Jérôme Delgado, "Routes étoilées". LE DEVOIR, De Visu E6, 1-2 mars
Jérôme Delgado, "Une Manif et bien des doublés". LE DEVOIR - Rentrée
culturelle. E11, 19-20 janvier
- 2006 Catalogue d'exposition: "Sur la route/On the Road" Musée régional de
Rimouski. Texte de Bernard Lamarche.
Catalogue Illustré des Editions de la Galerie Roger Bellemare
Jérôme Delgado, "Au milieu du pont", LA PRESSE, Arts & Spectacles p.5, 3 mars
Nicolas Mavrikakis, "Double Sens", VOIR, p.52, 2 mars
- 2005 Reid Cooper, "When the Stencil Hits the Road", The Globe and Mail, January 6th
Jérôme Delgado, "Les sorties de la semaine", LA PRESSE, LP2 3 au 9 février
Nicolas Mavrikakis, "Road-Painting de Maclean", VOIR, 10 fév., Arts visuels.
Jérôme Delgado, "Par Ici la peinture", LA PRESSE, 13 fév. p.10 Arts et spectacles
Bernard Lamarche, "Paysages de masse", LE DEVOIR, les 19 et 20 février, p. E6
Nicolas Mavrikakis, "Signes de vie", VOIR, 24 février, p.38
- 2004 Catalogue, "Salon du Printemps de Montreal 2004".
- 2003 04 Vie des Arts No. 193 pp. 4, 29 & 40
Jérôme Delgado, LA PRESSE, Arts & Spectacles p.3, 9 novembre
Nicolas mavrikakis, "Stop ou encore?", VOIR, p.52, 20 novembre
"Civic Liberties" Atricule, Montreal, Text by Graham Livesey, octobre
Maisonneuve Magazine, issue 3, p 14
- 2002 R. M. Vaughan, CANADIAN ART, vol 19, no. 4, p 71
Jules Arbec, "La valeur n'attend pas...", Vie des Arts, no. 189.
November 14, 2002 CJAD Radio interview, Montreal.
La Presse, Generation Montreal – Ville Peinture, octobre.
Isa Tousignant, "Arts Briefs" (review), 2002 HOUR Magazine, Oct. 7.
Isa Tousignant, "The Story of n" HOUR Magazine, Jul. 25, p.24.
Catherine Solyom, "A Late Antidote for Valentine Overdoses", THE GAZETTE
Feb. 23, (p.6)
- 2001 Patrice Loubier, "Avoir lieu, disparaître" Les Commenseaux, Centre SKOL, Mtl, p.29.
Michelle Kasprzak, "Shotgun Reviews Montreal Art Scene", Lola (11), Toronto, pp.80-1.
Catherine Solyom, "Stop for Art's Sake", The Gazette, June 27, p.3.
- 1999 Kieth Marchand, "One for the Road", The Montreal Mirror, June.