

STÉPHANE LA RUE

Né à Montréal, 1968
Vit et travaille à Montréal

372 Sainte-Catherine Ouest Suite 502
Montréal, QC, Canada H3B 1A2
Email: info@bellemarelambert.com
www.bellemarelambert.com

Détient une Maîtrise en arts visuels de l'université Concordia de Montréal. Ainsi qu'un Baccalauréat en arts visuels de l'université du Québec à Montréal et des études en histoire de l'art à l'université de Montréal.

Expositions Particulières

- 2023 «*Flâner et faire surface*» Galeries Bellemare Lambert, Montréal.
- 2020 «*Interstice*» Galeries Bellemare Lambert, Montréal.
- 2018 "*Sols inapparents et autres simulacres*" Galeries Bellemare Lambert, Montréal.
Stéphane La Rue: *certain things occur in a (n) other*, TrepanierBaer Gallery, Calgary
- 2016 Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
- 2014 Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
"*Stéphane La Rue en Résonance*", Fondation Guido Molinari, Montréal.
TrépanierBaer, Calgary.
- 2012 Galerie Roger Bellemare et Galerie Christian Lambert, Montréal.
- 2011 Diaz Contemporary, Toronto.
- 2010 Musée national des beaux-arts du Québec, Québec.
- 2009 Galerie Roger Bellemare, Montréal.
TrépanierBaer Gallery, Calgary.
Diaz Contemporary, Toronto.
- 2008 Galerie de l'UQAM, Montréal.
- 2006 Galerie Roger Bellemare, Montréal.
- 2004 Galerie Roger Bellemare, Montréal.
- 2003 Art Gallery of York University, Toronto.
- 2002 Galerie Roger Bellemare, Montréal.
- 2001 "*Panoramas et autres vertiges*", Musée d'art contemporain de Montréal.
Galerie Roger Bellemare, Montréal.
- 1999 Espace 502 (Parrainé par René Blouin), Montréal, 372 Sainte-Catherine Ouest.
- 1997 "*En suspens*", Galerie Vertical, Laval, Québec.
"*Re,- ré*", Galerie plein-sud, Longueuil, Québec.
- 1995 "*Les Muses mutines*", 55 rue Prince, Montréal.

Expositions collectives

- 2024-25 «*Deux par deux rassemblés*» Musée des beaux-arts de Montréal
«*Abstraction*» Musée d'art contemporain de Baie-Saint_Paul
- 2023 «*Elemental* » Galerie TrépanierBaer, Calgary, Alberta,
- 2022 «*Sculpture* » Galerie TrépanierBaer, Calgary, Alberta,
- 2021-22 « *Combien de temps faut-il pour qu'une voix atteigne l'autre?* » Musée des beaux-arts de Montréal
- 2020 «*Quarante*» Blouin / Division, Montréal
- 2019 *Buveurs de quintessences*, Casino du Luxembourg. Commissaire: Caroline Andrieux
Exposure 2019: Danny Singer, Vikky Alexander and Stéphane La Rue, TrepanierBaer Calgary
- 2018 *Buveurs de quintessences*, Fonderie Darling, Montréal.
Commissaire: Caroline Andrieux

Expositions collectives (suite)

- 2017 *Rien de moins*, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
Exposition de groupes, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
- 2016 *Push and Pull*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal. Commissaire: Nicolas Mavrikakis.
Des nouvelles de Charles, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
- 2015 *Chemin faisant*, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
Tous deux, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
- 2013 *Le Projet Peinture. Un instantané de la peinture au Canada*, Galerie de l'uqam, Montréal.
Commissaires: Louise Déry et Julie Bélisle.
Lux calme volupté, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal.
- 2012 *John' Cage*", Kuad Gallery, Istanbul, Turquie. 18.07. - 05.09.
- 2011 *La Triennale québécoise 2011*, Musée d'art contemporain de Montréal.
Durable Idiom, E. Cameron, C. Eckart, S. La Rue, Trépanier Baer, Calgary.
Dessin à dessein Commissaire : Réal Lussier, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal.
- 2010 *Peinture extrême*, Galerie Roger Bellemare, Montréal.
Expansion, Galerie de l'uqam, Montréal.
- 2009 *Matière grise*, J. Bush, Y. Gaucher, F. Leduc, S. La Rue, Galerie Roger Bellemare, Mtl.
- 2007 *L'Abstraction au Québec: Hier et aujourd'hui*. Barry Alikas, Martin Bourdeau, Jérôme Fortin et Stéphane La Rue. Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire. 12 mai au 24 juin.
L'autre au portrait - Une amitié à propos. M. Côté, S. La Rue, R. Lavoie, M. Régimbald-Zeiber, F. Savard, J-É Verdier. Galerie B-312 (Montréal).
- 2006 *Drawing Now: A group exhibition of drawings*. 511 Gallery, NY, 1 juin au 24 août.
- 2005 Montréal Lyon, Libres échanges. Galerie Mathieu, Lyon, Fr., 6 déc. au 21 janvier.
Martin Bennett, Eric Cameron, Stéphane La Rue. Galerie TrépanierBaer, Calgary.
- 2003 "Peinture en liberté, Perspectives sur les années 1990" Musée d'art contemporain de Montréal, 16 mai au 17 septembre.
"Point...à la ligne" Galerie Roger Bellemare et Galerie René Blouin, Commissaire: Roger Bellemare, 12 juillet au 23 août.
"L'emploi du temps. Acquisitions récentes en art actuel" Commissaire: Anne-Marie Ninacs. Raymonde April, Nicolas Baier, Mathieu Beausejour, Stéphane La Rue, Rober Racine, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, 5 février au 25 mai.
- 2001 "Paysages" Galerie Roger Bellemare, Galerie René Blouin, Galerie Lilian Rodriguez. Montréal, 7 juillet au 18 août
- 2000 "Acquisitions de la Collection Prêt d'oeuvres" Musée du Québec, du 5 oct. au 11 février.
"La cathédrale engloutie" Galerie Roger Bellemare, Galerie René Blouin, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, 17 juin au 5 août.
"Œuvres-phares et acquisitions récentes" Musée d'art contemporain de Montréal, 21 avril au 15 octobre.
"Passé composé" Guy Pellerin, Raymond Lavoie, Stéphane La Rue, Montréal Télégraphe, 3 au 26 février.
- 1999 "Les peintures", Galerie René Blouin et Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, 29 juin au 14 août.
- 1998 "La règle du jeu", Maison de la culture Notre-Dame-De-Grâce, Montréal, 8 octobre au 15 novembre.
"Peinture, peinture", (Événement organisé par René Blouin et Gaston St-Pierre), Édifice Belgo. 372, rue Ste-Catherine Ouest, Montréal, 6 juin au 11 juillet.
"Le mensonge de la couleur" - Mario Côté, Stéphane La Rue, Francine Savard, Monique Régimbald-Zeiber, Montréal Télégraphe, 3 - 30 mai
- 1995 "Jeux", Galerie Eric Devlin, Montréal, 4 mars - 3 avril
- 1994 "Obligés", espace 424, Montréal, 9 - 26 février
"Réflexions sur la surface", Galerie Trois Points, Montréal, 8 - 29 janvier

Studio du Québec à Rome (2017)

Bourses aux artistes professionnels-recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec (2018,2012, 2007, 2003, 2001, 2000,1994)

Bourse création / production, Conseil des arts du Canada (2008, 2000,1999)

Bourse Duchamp-Villon, Galerie Plein-sud, Longueuil, Québec (1996)

Bourse Jacques de Tonnancour, Université du Québec à Montréal (1992)

Collections

Plusieurs collections privées

Musée d'art contemporain de Montréal

Musée des beaux-arts du Canada

Musée des beaux-arts de Montréal

Musée national des beaux-arts du Québec

Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul

Musée Pointe-à-Callière, Montréal

Musée Régional de Rimouski

Galerie de l'Université du Québec à Montréal

Banque de Montréal (Toronto)

Banque Toronto Dominion (Toronto,Montréal)

Banque Nationale (Montréal)

Bennett Jones LLP, (Toronto)

Cadillac Fairview, (Toronto,Calgary)

Caisse de dépôt du Québec (Montréal)

Collection du mouvement Desjardins

Collection Giverny Capital (Montréal)

Collection Fondation Grantham (Victoriaville)

HBC (New York)

Osler, Hoskin & Harcourt collection (Toronto, Ottawa, Montréal, Vancouver)

Bibliographie sélective

2024 «Deux par deux...et parfois de trois», Stéphanie Bérubé, La Presse, 14 septembre

2019 «Éloge du peu», Marianne Brausch, d'Lëtzeburger Land, 25 Janvier

2018 "An Enduring Legacy", Stéphane La Rue, Canadian Art, 18 octobre

"Drinkers of Quintessences", James D. Campbell, Canadian Art, 18 mars

2014 «Peindre et dessiner avec le bois», M-È Charron, Le Devoir, Mtl, 4 oct.

«La Rue chez Molinari», Jérôme Delgado, Le Devoir, Montréal, 17-18 mai, E8.

2010 «Stéphane La Rue : Revoir la peinture», Nadia Ross, Le Soleil, Québec, 17 avril

"Stéphane La Rue : Simplicity at its best", Gerald Alexis, Chronical-Telegraph, Québec, April 30

«Si blanche est la beauté », Sébastien Hudon, Voir, Québec, 22 avril.

«La responsabilité de peindre», Jean-Émile Verdier, Vie des arts, Montréal, no. 218, printemps p.57-59.

2009 «Surfaces hautement suggestives», Marie-Ève Charron, Le Devoir, Montréal, 21 et 22 nov p.E7.

"Quebec painting pair exploits perceptions", Nancy Tousley, Calgary Herald, November 5th.

"Stéphane La Rue at Diaz Contemporary", The Globe and Mail, Toronto, March 14th.

Bibliographie sélective (suite)

- 2008 "Woodworkers - Alexandre David, Stéphane La Rue and Quebec's new minimalism", Isa Tousignant. Canadian Art Volume 25, Number 1. Spring 2008, p.44
"Y croire pour le voir", Jérôme Delgado. Le Devoir, De Visu E6, 15 et 16 mars.
- 2007 "Donner du ton à l'achromie", Anite De Carvalho. ETC No.77. Mars, avril, mai, p.61
- 2006 "Portrait d'un abstrait en pur et dur", René Viau. Le Devoir. 28-29 octobre, E6
"Stéphane La Rue", Nicolas Mavrikakis. VOIR, 26 octobre, p.57
"Driven to Abstraction", Cameron Skene. The Montreal Gazette, 27 mai, Cahier E.
- 2005 "Stéphane La Rue indubitablement poétique", Jean-Émile Verdier, ETC No.71, Automne p. 56 à 58
"Des chantiers en déconstruction", Gilles Daigneault, Espace 71, Printemps 2005, p.28-29
- 2004 Stéphane La Rue et Alexandre David, Nicolas Mavrikakis, Voir, Montréal, 2 au 8 décembre, p.18.
L'axe du minimum, Jérôme Delgado, La Presse, Montréal, 5 décembre, Arts et spectacles p.8
Blanc de blanc, Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 11 et 12 décembre
«Changing of the guard», Canadian Art, hiver 2004, vol.20, num 4, p.61
- 2003 «Point... à la ligne», Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 17 août
«The space between», Isa Tousignant, Hour, Montréal, july 31 to august 6
«Stéphane La Rue», Bernard Lamarche, Canadian Art, été 03, vol. 20, num. 2, p.104-105
«Stéphane La Rue», Mario Côté, Parachute (para-para-10), Montréal, iv-v-vi 2003, p.1-2
«Emploi à plein temps», Régis Tremblay, Le Soleil, Québec, 20 février, p. B.7.
- 2002 «Le sens du rythme», Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 16-17 novembre, p. E.9.
«L'audace du tableau blanc», Jérôme Delgado, La Presse, Montréal, 10 nov., p.C12
- 2001 «Blank pages», Dayna McLeod, Hour, Montréal, 17 mai, p. 28.
«Blanc et pas tout à fait blanc», Jérôme Delgado, La Presse, Montréal, 12 mai, p.C12
«Paysages verticaux», Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 5 mai, p. D.8.
- 2000 «Heward, La Rue, Bourdeau», Henry Lehmann, The Montréal Gazette, 2 déc., p.D.9.
«La disparition des motifs», Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 1 juillet, p. D7
«Paysage dans le brouillard», Nicolas Mavrikakis, Le Voir, Montréal, 13 juillet, p. 31
«Perdus dans l'espace», Nicolas Mavrikakis, Le Voir, Montréal, 17 février, p. 66
«Fantômes d'images», Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 12 février, p.D-9
- 1999 «La peinture dans tous ses états», Marie-Eve Charron, La Presse, Montréal, samedi 24 juillet, p. D.10
«La fête de la peinture», Nicolas Mavrikakis, Le Voir, Montréal, 8 au 14 juillet, p. 42
«Stéphane La Rue», Nicolas Mavrikakis, Le Voir, Montréal, 4 au 10 février, p. 55
- 1998 «The indescribable rightness of being abstract», Nancy Tousley, Border Crossings, Calgary, october, p.84
«Peinture Peinture», Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 13 juin 1998, p.B-8
«Le mensonge de la couleur», Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 23 mai, p. D-10
- 1997 «Stéphane La Rue», Stéphane Aquin, Le Voir, Montréal, 3 avril au 9 avril 1997, p.57
- 1995 «Jeux», Jean Tourangeau, Vie des arts, Montréal, été 1995, p.56
- 1994 «Montréal, morose?», Jean Tourangeau, ETC Montréal, Montréal, 15 août-15 novembre, p.27-29.

Catalogues d'expositions, publications

- 2023 Laurier Lacroix «Flâner et faire surface» Opuscule, Montréal, Québec, ISBN 978-2-9817281-4-2
Joan Borsa «Elemental, Seeing in Slow Motion» 15p. TrepanierBaer Gallery Calgary, Alberta.
- 2022 Caroline Andrieux, Mathieu Beauséjours, Vincent Bonin «Éphémère Forever» 254p. Quartier
Éphémère, Montréal, Québec, ISBN 978-2-9805703-8-4
- 2019 Caroline Andrieux, Thierry Davilla «Buveurs de Quintessences» 108p. Fonderie Darling,
Montréal, Québec, ISBN 978-2-9805703-5-3
- 2016 Eve-Lyne Beaudry, Marie Fraser «Art contemporain du Québec» 128p. Musée national des
beaux arts du Québec, Québec, ISBN 978-2551258598
- 2014 Josée Drouin-Brisbois, Jonathan Shaughnessy «Surgir de l'ombre, La biennale canadienne 2014»,
270p. Musée des beaux arts du Canada, Ottawa, Ontario, ISBN 987-0-88884-929-8
Josée Bélisle, Mark Cheetham, «La question de l'abstraction», Musée d'art contemporain de
Montréal. ISBN 978-2551-25370-8, 308p.
- 2013 J. Bélisle, L. Déry, R. Enright, N. Mavrikakis, J. Shaughnessy:
Le Projet Peinture. Un instantané de la peinture au Canada, 364 p.
Galerie de l'uqam ISBN 978-2-920325-49-4
- 2008 Louise Déry, Marie-Ève Beaupré, Stéphane La Rue: *Retracer La Peinture*, 141p.
Galerie de l'UQAM, ISBN 987-2-920325-20-3 et Musée national des beaux arts du Québec,
Québec, ISBN 987-2-551-23660-2
- 2007 Roald Nasgaard: *Abstract Painting In Canada*, Douglas & McIntyre Ltd., Art Gallery
of Nova Scotia, 432p. ISBN 987-1-55365-226-7
- 2006 *Galerie Roger Bellemare: Éditions*. Galerie Roger Bellemare, Montréal. 61 p.
- 2004 Kathleen McLean (intro), Mario Côté : *Stéphane La Rue, Sally Spath*, The Art Gallery
of York University, Toronto 32 p. ISBN 0-921972-40-7
- 2003 Anne-Marie Ninacs: *L'emploi du temps, Raymonde April, Nicolas Baier, Mathieu
Beauséjour, Stéphane La Rue, Rober Racine*, Musée national des beaux arts du Québec,
Québec, 78 p. ISBN 2-551-21757-1
- 2001 Lussier, Réal. Stéphane La Rue: *Panoramas et autres vertiges*. Montréal,
Musée d'art contemporain de Montréal, 24 p. ISBN 2-551-21312-6
- 2000 Le collectif. *Le mensonge de la couleur*. Montréal, 48 p. ISBN 2-9805979-3-7