

ROBER RACINE LES RÉVOLUTIONS DE LA SOLITUDE, 2013

Deuxième volet du *Cycle lunaire*, 2012-2013-2014.

Les révolutions de la solitude est un livre hommage aux six astronautes qui ont voyagé autour de la Lune, en solo, lors des missions *Apollo*, de 1969 à 1972, pendant que leurs co-équipiers exploraient le sol lunaire plus bas.

Il s'agit de :

Michael Collins, *Apollo 11* ; Richard F. Gordon, *Apollo 12* ; Stuart A. Roosa, *Apollo 14* ; Alfred M. Worden, *Apollo 15* ; T. Kenneth Mattingly II, *Apollo 16* ; Ronald E. Evans, *Apollo 17*.

Chaque révolution autour de la Lune durait environ 2 heures. Seuls dans leur module de commande, ils étudiaient la surface lunaire, les étoiles et observaient la Terre bleue au loin, suspendue dans le vide noir de l'espace. Ils attendaient que leurs collègues dans le LM (module lunaire) remontent de la surface lunaire pour les rejoindre et revenir sur Terre.

Chaque passage "derrière" la Lune durait 48 minutes. Aucune communication radio avec quiconque n'était alors possible. Ces hommes furent, pendant plusieurs heures et jours, les plus éloignés géographiquement du reste de l'humanité depuis ses débuts.

Ils se trouvaient à quelques 350,000 kilomètres de distance de la Terre.

Chacun a vécu cette *paisible solitude* à sa façon, selon sa personnalité, ses valeurs, ses goûts, son emploi du temps.

Autour de la Lune, en accomplissant leurs tâches, certains ont écouté de la musique sur cassettes. Mentionnons : la *Symphonie Fantastique* d'Hector Berlioz ; la *Symphonie No. 9*, dite «*Du nouveau monde*» d'Antonín Dvořák ; *The Planets* de Gustav Holst ; *Also sprach Zarathustra* de Richard Strauss ; *Lux Aeterna* de György Ligeti ; la musique pour thérémine de Samuel Hoffman ; Gustav Mahler ; «*Yesterday*» des Beatles ; «*My Sweet Lord*» de Georges Harrison ; «*Fly Me To The Moon*» de Frank Sinatra ; «*Suspicious Minds*» d'Elvis Presley ; Mireille Mathieu, Mary Hopkin, Louis Armstrong, Bob Wills, Simon & Garfunkel, Elton John, Merle Haggard, Johnny Cash, et bien d'autres.

Certains ont écouté des livres de poésie ou d'Histoire.

Alfred M. Worden (*Apollo 15*) avait les cassettes du livre *The First Voyage Round the World* du capitaine James Cook.

Ils ont effectué des relevés géographiques, photographié, filmé et décrit leurs observations des paysages, formes, surfaces, textures, lumières et phénomènes jamais vus auparavant.

Tous ont affirmé ceci : avoir été le témoin, à toutes les deux heures, du lever de la Terre au loin, bleue, striée de blanc, de vert et d'ocre doux, tournant imperceptiblement sur elle-même, dans sa lumineuse fragilité, fut l'évènement le plus bouleversant de leur voyage.

À ce jour, 27 hommes seulement ont vécu cette expérience.

La Lune me fascine toujours.

La Terre vue de la Lune encore davantage.

Cette image : *Earthrise*, (*Apollo 8*, décembre 1968) m'accompagne depuis cette année-là.

Elle a été la source d'inspiration de plusieurs oeuvres présentées ici.

«*People are always expecting you to say it was lonely, but it wasn't. It was incredibly peaceful, it was wonderful. It was just me and the stars and the Symphonie Fantastique*».

T. Kenneth Mattingly II, astronaute, *Apollo 16*.

Texas Monthly magazine, July 1979.

Deux oeuvres vidéo du volet *Les révolutions de la solitude* sont en ligne :

www.vimeo.com/63382349

www.vimeo.com/63381813

www.lesrevolutionsdelasolitude.blogspot.ca

Rober Racine, Montréal, 9 novembre 2013.

ROBER RACINE THE REVOLUTIONS OF SOLITUDE, 2013

Second part of *Moon Cycle*, 2012-2013-2014.

The Revolutions of Solitude is a personal homage to six astronauts who travelled solo around the moon, during the Apollo missions from 1969 to 1972, while their teams explored the lunar surface below.

They are :

Michael Collins, *Apollo 11* ; Richard F. Gordon, *Apollo 12* ; Stuart A. Roosa, *Apollo 14* ; Alfred M. Worden, *Apollo 15* ; T. Kenneth Mattingly II, *Apollo 16* ; Ronald E. Evans, *Apollo 17*.

Each rotation around the moon lasted about 2 hours. All alone in their command module, they studied the moon surface and the stars and they observed earth suspended faraway in the blue emptiness of space. They waited until their team members returned from the lunar surface to the LM (lunar module) to voyage back to earth.

Each passage "behind" the moon lasted 48 minutes. No radio communication was at this time possible. These men were, for a period of hours and days, more geographically remote than anyone since the beginning of humanity.

They were 350,000 km from earth.

Each experienced this *peaceful solitude* in his own way, according to his personality, his values, his tastes, his timetable.

Around the moon, while completing various tasks, some listened to recorded music.

Mentionnons : the *Symphonie Fantastique* by Hector Berlioz ; the *Symphony No. 9*, called «*The New World Symphony*» by Antonín Dvořák ; *The Planets* by Gustav Holst ; *Also sprach Zarathustra* by Richard Strauss ; *Lux Aeterna* by György Ligeti ; the music for *thérémine* by Samuel Hoffman ; Gustav Mahler ; «*Yesterday*» by the Beatles ; «*My Sweet Lord*» by Georges Harrison ; «*Fly Me to the Moon*» by Frank Sinatra ; «*Suspicious Minds*» by Elvis Presley ; Mireille Mathieu, Mary Hopkin, Louis Armstrong, Bob Wills, Simon & Garfunkel, Elton John, Merle Haggard, Johnny Cash, and many others.

Some astronauts read poetry or history.

Alfred M. Worden (*Apollo 15*) had an audio book of *The First Voyage Round the World* by Captain James Cook.

They gathered geographic data, photographed, filmed and described their observations of moonscapes; the shapes, surfaces, textures, light effects and other phenomena never before seen.

All reported this : to have witnessed, every second hour, the rising of the earth, blue streaked with white, green and soft ocre, turning imperceptibly upon itself, in all its luminous fragility, was the most breathtaking event of their voyage.

To this day, only 27 men have lived that experience.

The Moon still fascinates me.

The Earth seen from the Moon ever more.

This image : *Earthrise*, (*Apollo 8*, December 1968) has been with me ever since.

It was the main source of inspiration for several works presented here.

«*People are always expecting you to say it was lonely, but it wasn't. It was incredibly peaceful, it was wonderful. It was just me and the stars and the Symphonie Fantastique*».

T. Kenneth Mattingly II, astronaut, *Apollo 16*.

Texas Monthly magazine, July 1979.

Two videos of part two of *The Revolutions of Solitude* are on line :

www.vimeo.com/63382349

www.vimeo.com/63381813

www.lesrevolutionsdelasolitude.blogspot.ca