



CET ÉCRAN A ÉTÉ PARTAGÉ À PARTIR DE LA PRESSE+

Édition du 10 juillet 2015, section ARTS, écran 10



ARTS VISUELS



ZONES GRISES

MARIO CLOUTIER
LA PRESSE

Roger Bellemare et Christian Lambert présentent les œuvres récentes de Jérôme Bouchard, un artiste en progression constante.

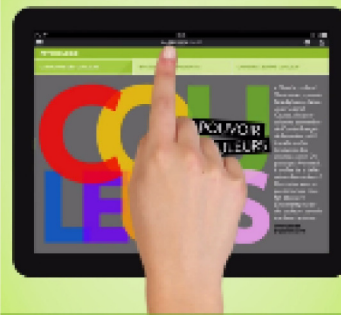
La peinture se pratique la plupart du temps par une addition de petites touches, de grandes couches, d'aplats ou de dégradés de couleurs... Jérôme Bouchard, lui, procède à l'inverse.

Il a découvert, il y a quelque temps déjà, le principe de la soustraction. Sa démarche donne des résultats fascinants.

Les tableaux de Jérôme Bouchard donnent à voir une géographie aux contours flous. Ce pourrait être une planète lointaine, des fonds marins ou, encore plus, des micro-organismes.

TOUS LES SAMEDIS,
SUR VOTRE TABLETTE

LA SECTION
PAUSE WEEK-END



ENVOYEZ-NOUS
VOS PLUS
BELLES
PHOTOS D'ÉTÉ



Fairmont



Le regard y plonge et s'y perd avec plaisir. Libre, fantaisiste, audacieux même. Le peintre laisse tout à notre imaginaire. Ses aplats font rêver.

En privilégiant les tons de gris, celui qui dit « travailler de si près qu'il ne voit plus rien » nous offre un entre-deux luxuriant, un monde de possibilités puisqu'il n'est, justement, ni tout blanc ni tout noir.

Son tableau monumental *Zoné gris* suggère mille et un sujets fuyants au gré de la vision de l'artiste et du visiteur. On devine, par endroits, le passage de la main du peintre. A-t-il voulu dissimuler ou révéler ? La richesse se cache dans le mystère.

Son remarquable diptyque *Angles morts* procède d'un effet cinétique intéressant. On a beau être toujours en zone grise, des couleurs finissent par apparaître avec l'utilisation de surfaces comme l'aluminium et le polycarbonate.

L'œuvre de Jérôme Bouchard renvoie à une recherche accomplie, un travail minutieux. Il y a là finesse et intelligence. Et surtout un refus du compromis, du spectacle, de l'esbroufe. Rigueur et beauté.

Au même endroit, à voir également, les œuvres des vétérans Stéphane La Rue et Jocelyne Alloucherie.

Les tableaux de Jérôme Bouchard sont exposés jusqu'au 18 juillet aux galeries Roger Bellemare et Christian Lambert (372, rue Sainte-Catherine Ouest, locaux 501 et 502).

AUJOURD'HUI SUR VOTRE TABLETTE

