



L
,
A
V
E
U
G
L
E

L'Aveugle

16 mars au 20 avril 2024

Pour voir l'aveuglement
« On ne distingue pas facilement un
aveugle immobile ». (George Seldes)

L'artiste voyant discerne parfois des vérités
sous-jacentes, apport inspiré essentiel qui
peut illuminer la société de son temps.

« Faire voir » serait son rôle, selon Paul Klee.

Autant que les clartés vives et les
éblouissements, notre exposition montre
aussi les faibles lueurs et les tâtonnements,
aveuglements clairement révélés par
le lent et patient « découverte des
ombres ».

Nos repères : dessins, tableaux, sculptures,
textes, empreintes, objets de mémoire
que domine une figure centrale de
« penseur archaïque » ; réplique de style
Récamier pour enfant, ce meuble artisanal
porte une canne blanche. R.B.

GALERIES BELLEMARE LAMBERT

372 Sainte-Catherine Ouest Suite 502 Montréal, QC
www.bellemarelambert.com