

Rober Racine

29 septembre au 17 novembre 2012

GALERIE ROGER BELLEMARE
GALERIE CHRISTIAN LAMBERT

372 Ste-Catherine O. Suites 501-502
Montréal, QC, Canada H3B 1A2
Tél: 514.871.0319 Fax: 514.871.0358
Email: galerie@rogerbellemare.com
www.rogerbellemare.com

LES DIAPASONS D'EVA LM

Dessins 2006-2012

Les diapasons d'Eva Lm est la première exposition d'une série de trois consacrées à ma fascination pour la conquête de la Lune.

Suivront :

Les révolutions de la solitude, en 2013

Des rendez-vous, en 2014.

Dessins, photographies, objets, vidéos et autres documents réalisés depuis plus de quarante ans seront présentés au public suivi d'une publication.

Les diapasons d'Eva Lm, 2012.

11 dessins librement inspirés des tracés des marches sur le sol lunaire (EVA) laissés par les astronautes :

Neil A. Armstrong et Edwin E. "Buzz" Aldrin: *Apollo 11*, (16-24 juillet 1969)

Charles Conrad et Alan L. Bean : *Apollo 12*, (14-24 novembre 1969)

Alan B. Shepard et Edgar D. Mitchell : *Apollo 14*, (31 janvier- 9 février 1971)

David R. Scott et James B. Irwin : *Apollo 15*, (26 juillet - 7 août 1971)

John W. Young et Charles M. Duke : *Apollo 16*, (16-27 avril 1972)

Eugene A. Cernan et Harrison H. Schmitt : *Apollo 17*, (7-19 décembre 1972)

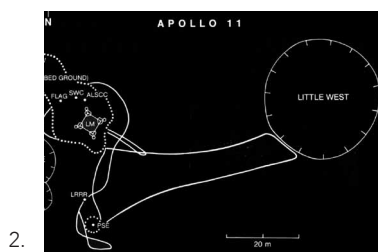
Le **diapason** rappelle le motif de balisage lumineux d'approche d'une piste d'atterrissage.¹

Eva est un acronyme anglais signifiant : **Extra vehicular activity** (marche sur le sol lunaire).²

Lm est un acronyme anglais signifiant : **Lunar module** (module lunaire).³

Site des dessins et autres documents de la trilogie : www.lemudiapason.blogspot.com

Rober Racine, Montréal, 2012.



Rober Racine

September 29th to November 17th 2012

GALERIE ROGER BELLEMARE
GALERIE CHRISTIAN LAMBERT

372 Ste-Catherine O. Suites 501-502
Montréal, QC, Canada H3B 1A2
Tél: 514.871.0319 Fax: 514.871.0358
Email: galerie@rogerbellemare.com
www.rogerbellemare.com

LES DIAPASONS D'EVA LM

Drawings 2006-2012

First of three presentation devoted to my fascination with the conquest of the moon.

Subsequent presentations:

The Revolutions of Solitude, in 2013

Encounters, in 2014.

Drawings, photographes, objects, videos and forty-year-old related documents, will be publicly presented. A publication will follow.

Les Diapasons d'Eva Lm, 2012.

11 drawings freely interpreted from the traces of steps on the moon left by the astronauts:

Neil A. Armstrong et Edwin E. "Buzz" Aldrin: *Apollo 11*, (July 16th - 24th, 1969)

Charles Conrad et Alan L. Bean : *Apollo 12*, (November 14th - 24th, 1969)

Alan B. Shepard et Edgar D. Mitchell : *Apollo 14*, (January 31st - February 9th 1971)

David R. Scott et James B. Irwin : *Apollo 15*, (July 26th - August 7th 1971)

John W. Young et Charles M. Duke : *Apollo 16*, (April 16th - 27th, 1972)

Eugene A. Cernan et Harrison H. Schmitt : *Apollo 17*, (December 7th - 19th 1972)

The word **diapason** (tuning fork) evokes the luminous motifs used as guidance on approaching a landing strip.¹

EVA is an English acronym meaning: **Extra Vehicular Activity**.²

LM is an English acronym meaning: **Lunar Module** (module lunaire).³

Drawings and documents related to the trilogie: www.lcmdiapason.blogspot.com

Rober Racine, Montreal, 2012.

