

MATHIEU GAUDET

L'artiste est représenté par les Galeries Bellemare Lambert à Montréal.

Études

Université Concordia. Montréal, QC

Expositions

- 2019 Christie Contemporary, Toronto - *"Black Matter"*, Mathieu Gaudet / Luce Meunier
Galeries Bellemare et Lambert, Montréal - *"Bouchard /Gaudet: L'échelle des choses"*
- 2018 Galerie Prince Takamado, Tokyo - *"Bouchard /Gaudet: L'échelle des choses"*
Musée d'art de Joliette, Mathieu Gaudet - *Parages*
- 2016 Galeries Bellemare et Lambert, Montréal - *Mathieu Gaudet*
- 2014 Galeries Bellemare et Lambert, Montréal - *Mathieu Gaudet*
- 2013 Galeries Bellemare et Lambert, Montréal - *"...Y aller par quatre chemins"*
- 2012 Galeries Bellemare et Lambert, Montréal
Birch Libralato, Toronto - *"Trouvé"*; Mathieu Gaudet, Nadia Myre, Martha Townsend.
- 2011 Galerie Roger Bellemare. Montréal - *"Mathieu Gaudet"*
- 2010 Galerie Roger Bellemare. Montréal (Catalogue d'exposition)
- 2009 Plein sud. Longueuil, QC - *"Rives et environs"*.
- 2007 Galerie Roger Bellemare. Montréal - *"Mathieu Gaudet"*.
- 2006 Galerie Roger Bellemare. Montréal - *"Mathieu Gaudet et Maclean"*.
- 2005 Galerie Roger Bellemare. Montréal - *Jocelyne Allouche, Mathieu Gaudet, John Heward.*
- 2004 Galerie Roger Bellemare. Montréal - *"Mathieu Gaudet"*.
- 2002 Centre d'art des Gouverneurs. Sorel, QC - *"Tables blanches"*.
- 1994 Édifice Belgo, suite 524, Montréal, QC - *"Arrangements intimes"*.

Expositions de groupe

- 2017 Centre d'exposition L'Imagier de Gatineau - *"Indices, fragments"*
Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal - *Rien de moins.*
- 2015 Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal - *"Chemins faisant"*.
Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal - J. Allouche, J. Heward,
M. Gaudet, S. La Rue, O. Varese, A. Verret.
- 2013 Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal - *Espaces utopiques*
Commissaires: Nycole Paquin et Serge Fisette
- 2012 Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal - *"En pièces détachées"*.
- 2010 Galerie Roger Bellemare, Montréal - *"Peinture extrême"*.

Expositions de groupe (suite)

- 2009 Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC - "*Lieux composés*".
- 2007 AXENÉO7, Gatineau, QC - "*La superficialité en question*". Gontran Brennan, Mathieu Gaudet, Eric Ladouceur. Commissaire: François Chalifour.
- 2006 Biennale nationale de sculpture contemporaine, Trois-Rivières, QC - "*Le temps du vertical et de l'horizontal*"
Exposition nationale réunissant 14 artistes canadiens. (Catalogue d'exposition)
Parisian Laundry, Montréal, QC - "*Archipel*."
Exposition de groupe réunissant 12 artistes (Catalogue d'exposition)
- 2005-06 Galerie Mathieu. Lyon, France - "*Montréal / Lyon, Libres échanges*".
- 1999 Open Space, Victoria, BC - "*Kraftwerk*".
- 1997 Centre d'art contemporain de Basse Normandie, France - "*Table, Tableau, Tablette, sculptures domestiques*".
- 1996 Galerie du centre des Arts Saidye Bronfman, Montréal, QC - *Artifice, 96, "infiltration du paysage urbain par les artistes de la relève"*.
Conservateurs: David Liss et Marie-Michèle Cron
Axe Néo 7, Art Contemporain Hull, QC - "*Traces d'un jardin*" avec Christiane Patenaude, Raynald Tremblay, Jacki Danylchuk et Valérie Gill.
Conservateur: Josée Dubeau
- 1995 4030 St-Ambroise, Montréal, QC - *Nomad*.
Conservateur: David Liss
- 1993 Édifice Belgo, Suite 121, Montréal, QC - "*Tableaux implicites*".
Exposition duo indépendante avec Gervais Deschênes.

Réalisations dans l'espace public

LES ENVIRONS (sculpture lauréate, février 2012) installée en mai 2017.
Acier Corten et acier inoxydable, 7 éléments de (H) 120 po. x (L) 24 po. x (P) 24 po. Répartis sur 90 pi.
Complexe sportif de Saint-Laurent - Architectes Saucier+Perrotte.

RÉSONANCES (sculpture lauréate, juin 2017) installée en mai 2018.
Ciment fondu et acier inoxydable, (H) 3 pi. x (L) 1 pi. x (P) 50 pi. Ecole Judith-Jasmin, Montréal.

L'ENTOURAGE (sculpture lauréate, mai 2018) installation prévue à l'été 2020
Acier Corten et acier inoxydable, 5 éléments 30 cm x 30 cm x 230 cm
Pavillon de santé mentale Centre hospitalier de St-Jérôme

Expérience professionnelle

- 1988-2008 Fondateur de Faux-cadres Canal (Entreprise spécialisé dans la fabrication de chassis et de structures pour artistes)
- 1982-2008 Fabrication / réalisation / installation d'œuvres d'art pour des artistes reconnus dans le cadre du programme d'intégration des arts à l'architecture (1%).

Collections

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal.
Musée national des beaux-arts du Québec
Fidelity International.
BMO, Banque de Montréal, Toronto.
BMO, Banque de Montréal, Montréal.
Nordstrom, Toronto.
McCarthy Tétrault LLP / S.E.N.C.R.L., s.r.l.
Canada Colors and Chemicals Limited, Toronto.
Lavery, de Billy, LLP, Montréal.
Bennett Jones LLP, Toronto.
Parisian Laundry, Montréal.
Collections privées au Canada et en France.

Bibliographie

- "L'échelle des choses": voir l'arbre et sa forêt. Jérôme Delgado. Le Devoir, 9 mars 2019
- Mathieu Gaudet, *entre surface et volume*. François Chalifour. Revue Espace. 2015, No.110, p.97
- *Espaces Utopiques: projections et prospections*. Nycole Paquin, Serge Fisette et François Chalifour. Lieudit collection, 297 pages, 2013.
- *Power of three: Trio's works shine in one show*. Fran Schechter. Now Toronto. August 9-16 2012, Vol.31 No.50.
- *Mathieu Gaudet* - catalogue d'exposition. Galerie Roger Bellemare. 2010.
- Delgado, Jérôme - *Un minimum de paysages - Rives et environs*. Le devoir samedi 12 et dimanche 13 décembre 2009.
- Lehmann, Henry - *A brush with space*. The Gazette, Montreal. Saturday November 2007
- *Le temps du vertical et de l'horizontal*. Biennale national de sculpture contemporaine - Catalogue d'exposition. Éditions d'art Le Sabord. 2006.
- *Archipel* - catalogue d'exposition. Lacerte Art Contemporain / Parisian Laundry. 2006.
- Mavrikakis, Nicolas - *Double sens*, Maclean et Mathieu Gaudet sont à l'affiche de la *Galerie b Roger Bellemare*. *Art à l'ère de la récupération*. VOIR, 2 mars 2006, p.52.
- Delgado, Jérôme - *Au milieu du pont*. LA PRESSE, 3 mars 2006, Arts et spectacles p.5.
- Willard, Christopher - *Mathieu Gaudet, Galerie Roger Bellemare*. CANADIAN ART, Fall 2004
- Vol 21 No. 3 p.174-175.
- Finken, Kirk - *Meditations on gardens and the original activists X*. THE CAPITAL NEWSLETTER, No° 140 25/01/96.
- Latour, Jean-Pierre - "*Traces d'un jardin*": *L'écart en culture*. ETC MONTRÉAL, No° 34 juin - juillet - août 1996.
- Legault, Joanne - *Jardins éphémères*. LE DROIT OTTAWA HULL 20/01/96 A11.
- Liss, David - (photographie et revue pour Arrangements intimes) THE MONTREAL GAZETTE, 3 décembre 1994, p15.
- Cron, Marie-Michèle - *A cheval sur le XVII siècle*. LE DEVOIR, 2 décembre 1994, page B12
- Raymond, Eric - *Gervais Deschênes et Mathieu Gaudet: Tableaux Implicites*. PARACHUTE No° 73, printemps 1994.
- Duncan, Ann (photographie et mention pour Tableaux Implicites). THE MONTRÉAL GAZETTE, 21 MAI 1993, page D9.