GALERIE **ROGER BELLEMARE**
GALERIE **CHRISTIAN LAMBERT**

372 Sainte-Catherine Ouest Suite 502
Montréal, QC, Canada H3B 1A2
Tél: 514.871.0319 Fax: 514.871.0358
Email: info@bellemarelambert.com
www.bellemarelambert.com

JOCELYNE ALLOUCHERIE

L'artiste est représentée par les Galeries Bellemare Lambert à Montréal.

Expositions personnelles choisies (les astérisques indiquent la publication d'un catalogue)

2019-20 *Le Bleu des glaces, Diaphane*, Quadrilatère Beauvais, FR
2019 *Seuils,* Galeries Bellemare Lambert, Montréal.
2018 *Dessins et Photographies*, Galerie Françoise Paviot, Paris, FR
2017 *Géométrie*, La Bande vidéo, Centre Méduse, Québec.
La chambre des ombres, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, FR*
2016 *Inadéquations*, Galeries Bellemare Lambert, Montréal, QC
Dédale, Centre culturel canadien à Paris.FR Dans le cadre de La Nuit des Musées.
2015 *Ombres II*, Galerie 511, New York, É.-U.
2014 *Climats*, Times Art Museum, Beijing, CN
Terre de sable, Galerie Roger Bellemare, Montréal, QC
Ombres de nuit, ombres de jour, Domaine Chaumont, Loire, FR
2013 *Dédale*, Fonderie Darling, Montréal, QC
Dévoniennes, Musée de l'héritage britannique, New Richmond, QC
2012 *Jocelyne Alloucherie : œuvres choisies, 1997-2012*, Espace Van Gogh, Arles, FR
Boréales, Musée André-Malraux, Le Havre, FR*
Boréales (2), Galerie Françoise Paviot, Paris, FR
2011 *Jocelyne Alloucherie*, Galerie Roger Bellemare, Montréal, QC
Una Réalta Fluttuante, CRAA, sous la direction d'Andrea Busto, Villa Giulia, Verbania, IT
2010 *Climats/Climates*, Carleton University Art Gallery, Ottawa. Commissaire : Diana Nemiroff
2009 *Lames, poussières, sirènes*, Palazzo Brandolini Rota, Venise, IT; Centre de recherche en art actuel et contemporain, Villa Giulia, Verbania, IT*
Eventi collatéral, Biennale di Venezia.
Entre sculptures et images, Espace des Minimes et Espace Jean Legendre, Compiègne, FR
Les sirènes, 511 Gallery, New York, É.-U.
2008 *Film vertical*, La Bande Vidéo, Méduse, Québec, QC
Occidents (les architectures), installation réalisée dans l'aile nord du Grand Palais, Paris, FR
Dust3, Fonderie Darling, Montréal, QC
2007 *Lames*, 511 Gallery, New York, É.-U.
Lames, Galerie Roger Bellemare, Montréal, QC
2006 *L'envers*, Centre culturel canadien, Paris, FR*
Sols, Galerie Françoise Paviot, Paris, FR
2005 *L'envers* / A Rovescio / The Inside Out, Nuova Icona, Venise, IT*
Pièges, FORVM, Tarragone, ES
Les monuments du funambule, Centre d'exposition de l'Université de Montréal.
Manif d'art, Québec, QC
2004 *Les monuments du funambule*, Manifestation d'art internationale, Méduse, Québec
Camera Lucida (d'all'alba al tramonto), Convento dei Cappuccini, CeSac, Caraglio, IT
L'envers, Galerie Esthésio, Québec, QC
2003 *Monuments*, Miller-Geishler Gallery, New York, É.-U.*
Centre d'art de Valcourt, Fondation Yvonne Bombardier, Valcourt, QC*
Galerie Roger Bellemare, Montréal, QC

GALERIE **ROGER BELLEMARE**
GALERIE **CHRISTIAN LAMBERT**

372 Sainte-Catherine Ouest Suite 502
Montréal, QC, Canada H3B 1A2
Tél: 514.871.0319 Fax: 514.871.0358
Email: info@bellemarelambert.com
www.bellemarelambert.com

2002 *Ombres*, Galerie de l'ambassade du Canada, Tokyo, JP*
2001 *Ombres*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
2000 *Jocelyne Alloucherie : œuvres photographiques*, Montréal Télégraphe, Montréal.
Les œuvres de sable, Musée du Québec, Québec, QC
Specchio/Spéculaire, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON
1999 *Aujourd'hui la nuit*, Galerie Françoise Paviot, Paris, FR*
Œuvres de sable, Cimaise et Portique, Centre d'art contemporain d'Albi, FR*
1998 *Paysages généraux*, London Regional Art Gallery, ON*
Moments, Musée canadien de la photographie, Ottawa, ON
Occidents (les jardins),1996-1998, Galleria The Box, Turin, IT*
1997 *Jocelyne Alloucherie*, Galerie Claudia Delanke, Brême, DE
Occident (les jardins), Galerie Samuel Lallouz, Montréal, QC*
Nova Scotia Art Gallery / Owens Art Gallery, Sackville, NB
1996 *Jocelyne Alloucherie*, Galerie Vu, Québec, QC*
Jocelyne Alloucherie, Galerie Samuel Lallouz, Montréal, QC
Angulaires et cardinales, Art Gallery, Vancouver, BC
1995 *Paysages généraux*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC*
Table de sable IV – Haute, rouge, rompue, Musée d'art contemporain de Montréal*;
Sguardo d'inchiostro, Galleria The Box, Turin, IT*
Table de sable V – Grise, enserrée, Galerie Le Sous-Sol, Paris, FR*
Table de sable III – Bleue, brumeuse, Ontario Art Gallery, Toronto, ON
1994 *Regards d'encre*, Galerie Vox, Montréal, QC
1993 *Table de sable II – Bleue, brumeuse*, Galerie Rochefort, Montréal, QC
Table de sable II – Bleue, brumeuse, Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke, QC
1992 *Jocelyne Alloucherie (1972-1992)*, Centre international d'art contemporain, Montréal*
Inverse, diverse, spectrale, York University, Toronto,
Jocelyne Alloucherie, Galerie Chantal Boulanger, Montréal.
1989 *Angulaire et cardinale*, Galerie Chantal Boulanger, Montréal, QC
Centre culturel canadien, Paris, FR
1988 *Sabliers*, 49th Parallel Gallery, New York, É.-U.
1987 *La septième chambre*, Galerie Chantal Boulanger, Montréal, QC
1986 *La septième chambre*, Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, AB*
1984 *Chinatown*, 4060, boul. Saint-Laurent, Montréal, QC
1983 *La mer de Chine*, Galerie Optica, Montréal, QC
1981 *Demeures*, Mercer Union, Toronto, ON
1980 *Jocelyne Alloucherie*, Musée d'art contemporain, Montréal, QC*
1979 *Jocelyne Alloucherie*, Musée du Québec, QC
1973 *Sphynx*, Musée du Québec, QC

Principales expositions collectives

2020 *Occupation*, Magasin Général, Rivière de la Madeleine, QC Commissaire Paul Ardenne
2018 *Les Rendez-vous de St-Briac*, FR*
Terrae Incognitae, Galerie Catalogue, Montréal*
Le temps D'Evangelista, Maison de la culture Côte des Neiges. Société de Musique contemporaine, Montréal.*

GALERIE **ROGER BELLEMARE**
GALERIE **CHRISTIAN LAMBERT**

372 Sainte-Catherine Ouest Suite 502
Montréal, QC, Canada H3B 1A2
Tél: 514.871.0319 Fax: 514.871.0358
Email: info@bellemarelambert.com
www.bellemarelambert.com

2017-18 *Les apparitions*, Musée d'art de Joliette, QC*
2017 *Vides et vertiges,* 1700 La Poste, Montréal*
Géométrie dans l'espace, Topographie de l'art. Commissariat de Françoise Paviot*
2015-16 *Affinities*, Fundaciò FORVM, Tarragona, ES *
2015 *Les correspondances*, Musée du Bas Saint-Laurent, QC *
Oser la photographie, Musée Réattu, Arles, FR*
Jardins intérieurs, Domaine Chaumont, FR
Dessins de photographes II, Galerie Paviot Paris, FR
2013 *Marseille-Provence 2013, « Nuage »,* Musée Réattu, Arles, FR*
An Embarassement of Riches, Carleton University Art Gallery, Ottawa, ON
Le Photographe et l'Arbre, Galerie de L'École des Beaux-Arts de Paris, FR*
Acte V, Musée Réattu, Arles, FR*
2010 *Un espace à prendre*, Musée National des beaux-arts de Québec, QC *
Dessins de photographes/Alloucherie, Appelt, Lumi , Galerie Bayser, Paris, FR*
2009 *Nuages,* Musée des beaux-arts André Malraux, Le Havre, FR*
Chambres d'écho, Musée Réattu, Arles, FR *
2008 *Click*, Art Gallery of Nova Scotia *
C'est arrivé près de chez-nous, Musée national des beaux-arts de Québec, QC*
Ici, maintenant, Fond national d'art contemporain de France, au Musée de Rimouski, QC*
2007 *Il Velo, Il Filatoio*, Centro Sperimentale d'arte contemporaneo, Cuneo, IT*
Tout ce qui bouge ne se voit pas, Les Transphotographiques, Lille, FR*
2006 *Real spaces, ficticious spaces,Tabacalera,*Centro internacional di cultura contemporanea et Fundacion Ordonez Falcon, ES
Occidents, (les architectures), Biennale de Sedan, FR*
2005 *Montréal-lyon, libres échanges*, Galerie Bellemare expose à la Galerie Mathieu, Lyon, FR
Pièges (8,9,10), ARCO, Madrid, FORVM
Confluence, MCPC, et London Art Gallery, London, ON *
2004 *Defoto*, San Sebastian, ES*
La Disparition, Centre Vu, Québec. Hors les murs.*
Open Studios , ISCP New York.
2003 *Espèces d'espaces\ Espècies d'espais*, Tinglado Dos, Tarragona Esp. et Centre Vox Montréal. *
Confluence, Musée Canadien de la photographie contemporaine, Ottawa *
Huit artistes, Centre d'art contemporain de Varsovie.*
Passages, passants, passeurs, Galerie de l'Université de Montréal.
2002 *Les Détours de la représentation*, Musée du Québec, QC.
Camere con vista, Il Filatolio, Caraglio, Cuneo IT*
La disparition, 3e biennale de photographie et arts visuels, Ville de Liège, BE*
2001 *Paessaggio/ Landscape*, Centre expérimental d'art contemporain, Caraglio, IT.*
Growth and Risk, Centre International d'art contemporain, Winter Garden Gallery, World Trade Centre, New York.*
Fenêtres. Scène nationale d'art contemporain, Bar-le-Duc, FR*
Vingt-cinq ans, vingt-cinq artistes, Leonard and Bina Ellen Gallery, Concordia University
Le cadre, la scène et le site, Centro del Imagen, Mexico*
2000 *Prix du Gouverneur général du Canada en arts visuels et médiatiques*, Rideau Hall, Ottawa*
Exposition de la Fondation Prince Pierre de Monaco, Musée National de Monaco*
4 Jarhe, Galerie Claudia Delank, Bremen, AL
Alloucherie, Appelt, Mandelbaum, Galerie Françoise Paviot, Bâle, CH
1999 *Spazi dell'anima*, Convento dei Cappuccini di Caraglio, IT*

GALERIE **ROGER BELLEMARE**
GALERIE **CHRISTIAN LAMBERT**

372 Sainte-Catherine Ouest Suite 502
Montréal, QC, Canada H3B 1A2
Tél: 514.871.0319 Fax: 514.871.0358
Email: info@bellemarelambert.com
www.bellemarelambert.com

1998 *Libera-mente,* Musée de Cesena, Cesena, IT*
Les capteurs de rêves, la Biennale d'art contemporain de Montréal
Présences, Galerie de l'Université du Québec à Montréal
We Meet Beyond The Sea, Musée Nikos Vernikos, Pirée, GR*
Relazioni pericolose, Art Fair (Gallerie The Box et Caterina Fossati), Bologne, IT *
Promenade, l'art dans la ville, Centre international d'art contemporain, Montréal*
1995 *Secousse, la photographie hors d'elle-même*, Galleria Gian Ferrari, Milan, IT*
Looking back II, Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge*
Du paysage incertain, fragments, Centre d'art contemporain de Vassivières, FR*
Chef d'oeuvres, Galleria the Box, Turin, IT
Différentes natures, La Défense, Paris, FR*
Photo Sculpture, exposition itinérante au Canada*
Mille plateaux photographiques, Galerie de l'Université du Québec à Montréal*
Québec, art actuel, Château de Biron, Dordogne / La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, FR*
1991 *Anninovanta*, Bologne, IT*
J.Alloucherie, G. Collin-Thiébaut, G.Pellerin, R.Poulin, Galerie Chantal Boulanger, Montréal
Un archipel de désirs, Musée du Québec, Québec*
Articulation, Expression, Centre d'exposition, Saint-Hyacinthe*
Photo Sculpture, Galerie Oboro, Montréal*
1990 *Ipercamera*, Galerie Praz-Delavallade, Paris / Galleria Totem, Venise / Galleria Angels de la Mota, Barcelone / Flaxman Gallery, London.
Lychen, Galleria Angela de la Mota, Barcelone.
J. Alloucherie, G. Pellerin, R. Poulin, Galerie Chantal Boulanger, Montréal
1989 *Biennale canadienne d'art contemporain*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa*.
Artefact, Memory and Desire, Stratford Art Gallery, Stratford, ON*
Le dessin errant, The 9th Dalhousie Drawing Exhibition, Dalhousie Art Gallery, Halifax / Concordia Art Gallery, Montréal / Musée du Québec, Québec.*
1988 *Essential Form*, Banff Center Art Gallery, AB*
Paysages, YYZ Gallery, Toronto / Contemporary Art Gallery, Vancouver *
Montreal New Sculpture, The Robert McLaughlin Art Gallery, Civic Centre, Ottawa*
1987 *Stations*, Centre international d'art contemporain, Montréal*
Paysages, Galerie Dazibao, Montréal*
1985 *Aurora Borealis*, Centre international d'art contemporain, Montréal*
Montréal art contemporain , Espace Lyonnais d'art contemporain, Lyon (ELAC), FR*
1984 *Dessin d'installation*, Centre Saidye Bronfman, Montréal*
1983 *Art et bâtiment*, Galerie d'art contemporain, Montréal
Mille manières, Musée d'art contemporain, Montréal
1982 *Canadian Sculpture/Sculpture canadienne*, Galerie de l'Université du Québec à Montréal
Tendances actuelles, Musée d'art contemporain, Montréal

Réalisations dans l'espace public

2007 Jardin Botanique, Ville de Montréal. *En regardant les pommetiers*. Sculpture en acier atmosphérique et granit vert.
2004 Square Dalhousie, Ville de Montréal. *Porte de jour*, sculpture, acieratmosphérique.
1998 Collège Gérald Godin, Ste Geneviève, QC. *Œuvre de jour*. Fontaine en granit
1996 Hôpital Notre Dame, Montréal. *Les tables de jour –1- (solaire, givrée).* Fontaine en granit.
1993 York University, Toronto. *Noir, Solaire, Basse*. Sculpture en béton et granit noir.